



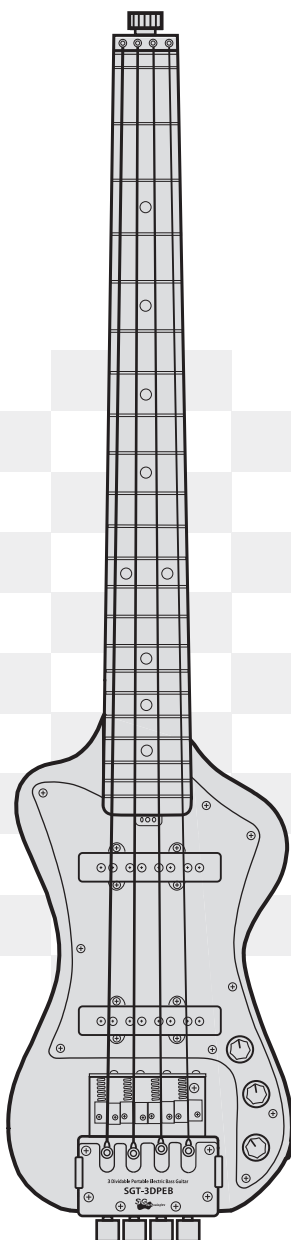
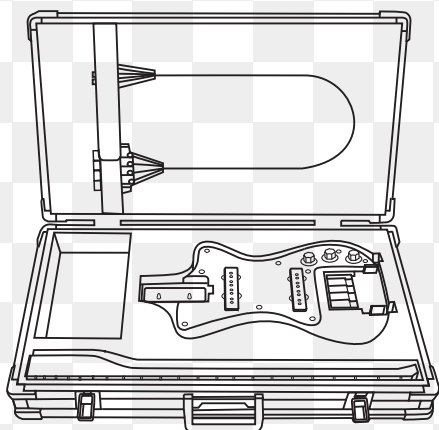
PAT.6809694

3 Dividable Portable Electric Bass Guitar

SGT-3DPEBS

Mini Bass

Owner's Manual



SG Technologies, Inc.

Contents

1	使用上のご注意	1
2	保管、メンテナンス	1
3	本体と付属品	2
4	各部の名称	3
5	組み立て	4
6	チューニング	5
7	弦ユニット、ネック、ボディの分離の仕方	6
8	弦交換の方法	7
9	各部調整方法	9
10	製品仕様	10 (裏表紙)

1 使用上のご注意

1-1. 改造・修理について

ベースギターの改造・修理は故障の原因となり、また感電の恐れもありますのでご注意ください。弊社以外での改造・修理は、たとえ部分的でありましてもベースギター全体が保証対象外となる場合がありますのでご注意ください。

1-2. フレットのエッジによる怪我に注意

出荷時は、フレットのエッジを十分研磨してありますが、ネックのそりや乾燥状況によりフレットのエッジがはみ出る場合がありますので、怪我にご注意ください。

1-3. ベースギターの着脱は手順どおりに

特にネックとボディを連結している大型ボルト2本が、しっかり締まっている（組み立ての場合）ことを確認し、弦ユニットを装着してください。しっかり締まっていない場合、弦ユニットによって怪我をする場合があります。

1-4. 推奨の弦

本ベースギターは出荷時に D'Addario NICKEL WOUND Bass Light 45-100 Short (EXL170S) 弦がセットされていますが、他のゲージの弦も使用可能です。

1-5. 湿気の多い場所での使用は避けてください

雨の日の屋外や風呂場での使用は行わないでください。ベースギターに使用されている精密金属パーツの狂いや、アンプが故障していた場合、シールド線により感電する場合があります。

2 保管・メンテナンス

ベースギターを持ち運ぶ以外は3分割せず、組みあがったままの状態にして置いて下さい。弦も緩める必要はありません（長期間使用しない場合は、弦を多少緩めて下さい）。ベースギターの清掃は市販のギターケア用品、例えばシリコンクロスなどで清掃して下さい。尚、ネックとボディのジョイント部は、夏季と冬季では、膨張や縮小しますので、ネックが多少ボディにはまりにくくなる場合があります。

（普段の保管は、湿度30～50%、温度20～30度程度が望ましいです）

3 本体と付属品

<本体>

- | | |
|-----------------------|---|
| ・SGT-3DPEBS ベースギターボディ | 1 |
| ・SGT-3DPEBS ベースギターネック | 1 |
| ・SGT-3DPEBS 弦ユニット | 1 |

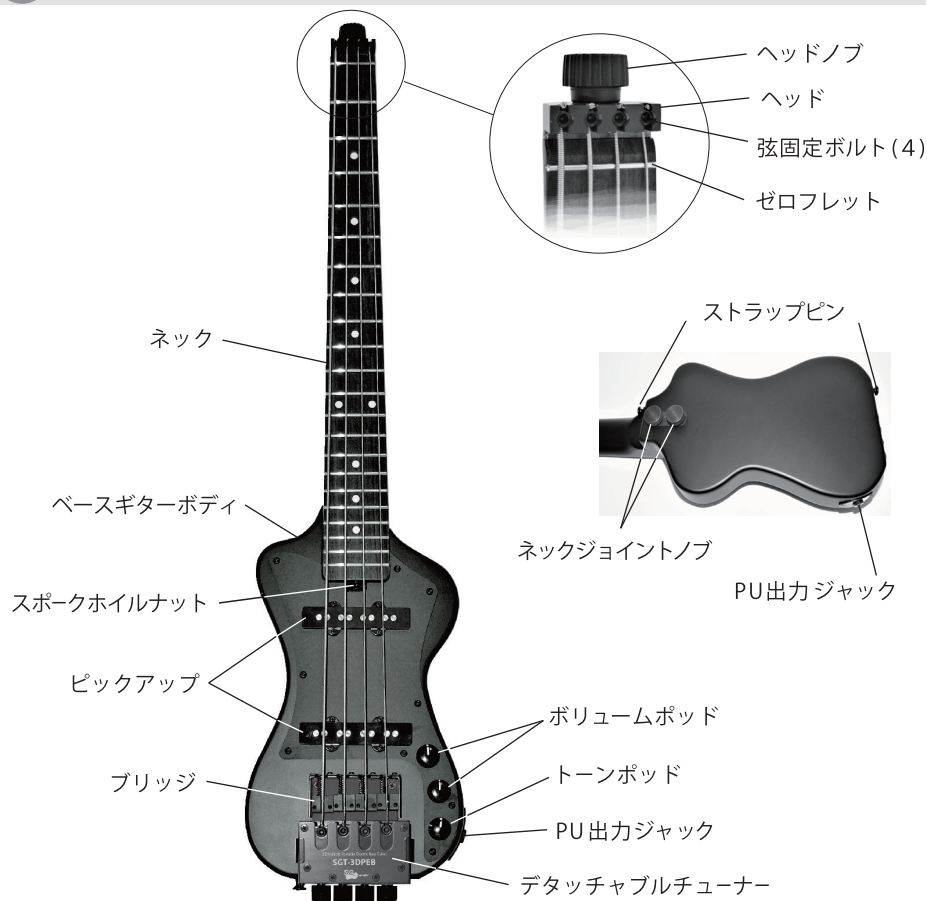
<付属品>

- | | |
|-----------------------|---|
| ・専用ストラップ | 1 |
| ・六角レンチ (M3) | 1 |
| ・六角レンチ (M6) | 1 |
| ・六角レンチ (M8) | 1 |
| ・スポークホイールナット用 レンチ | 1 |
| ・弦カッター | 1 |
| ・SGT-3DPEB オーナーズマニュアル | 1 |
| ・保証書 | 1 |

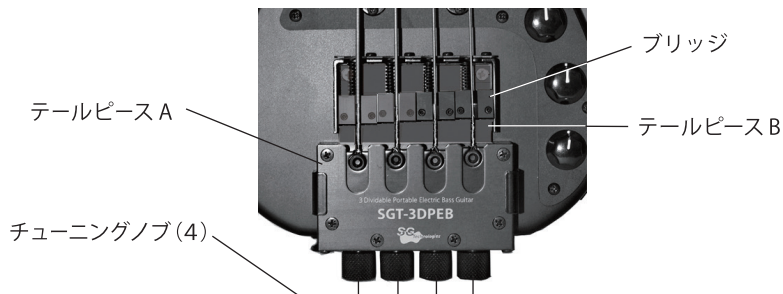
<オプション>

- | | |
|------------------|---|
| ・ハードケース、ソフトケース 他 | 1 |
|------------------|---|

4 各部の名称



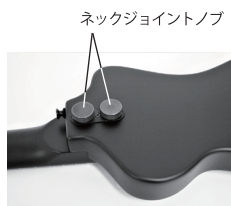
デタッチャブルチューナー



5 組み立て

(既に3分離してあるベースギターを組み立てる場合)

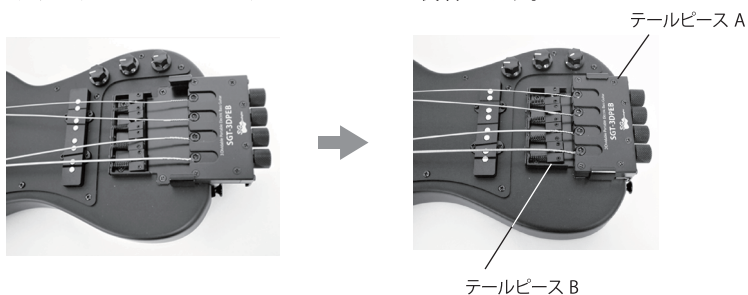
- 5-1. ボディとネックを取り出し、ボディの所定の位置にネックを装着し、ネックジョイントノブ(2本)でしっかり取付ける。この時、無理に力を入れる必要はなく、通常の大人が目いっぱい回せる程度で充分です。



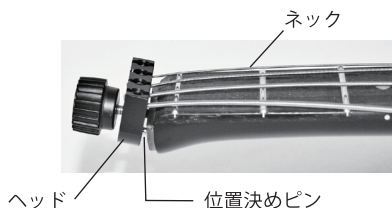
ネックが取り付けたらベースギターをテーブルの上などに正面を上にし、置きます。



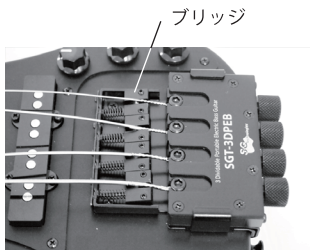
- 5-2. 弦ユニットのテールピースAをテールピースBに装着します。



- 5-3. ヘッドをネックに取付けますが、この場合もヘッド側にある位置決めピンとボルトを所定の位置に合わせボルトを締めます。



5-4. 1弦から4弦までをブリッジの所定の位置に合わせます。



6 チューニング

ケーブル接続タイプのベースギター用チューナーを接続しボリュームポッドを最大にして下さい。

(ボディの振動を拾うタイプのチューナーは取り付け難いため、正確なチューニングが出来ない場合があります)

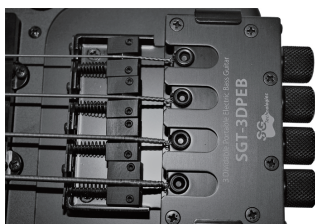


★ チューニングは4弦→3弦→2弦→1弦の順に行います。

6-1. 4弦Eが合ったら次に3弦Aを合わせます。以下同様2D, 1E弦を合わせます。

6-2. 全ての弦が合うまで6-1を繰り返します。

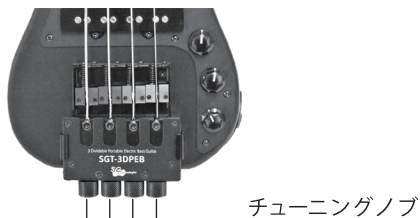
チューニングが合った
時のコマの位置 (参考)



7 弦ユニット、ネック、ボディの分離の仕方

(専用ハードケース等に収め持ち運ぶ時)

- 7-1. チューニングノブ 4 個を回し 4 本共弦をゆるめます。
(12フレット付近の弦を指で軽く持ち上げ約 3 cm 程度の高さ迄ゆるめる)



- 7-2. ヘッドノブを回し、ヘッドをはずし、次にテールピース A をはずします。
これで弦ユニットは完全に分離されます。



- 7-3. 次にネックジョイントボルト 2 個を緩めてネックをボディからはずします。
以上で 3 分割されました。



8 弦交換の方法

8-1. 弦の取り外し

- 1) 交換する弦のチューニングノブを回し弦が12フレット付近で2 cm 程度持ち上がるまでゆるめます。
- 2) テールピース側の弦を引き抜く為M 8の六角ネジをゆるめてはずし、弦を取りはずします。



- 3) 次にヘッド側の弦を引き抜く為、ヘッド側のM 6の六角ネジをゆるめて、弦を抜きます。この場合、先の細いラジオペンチなどで折り曲げた弦を抜きやすいように直します。又は六角ネジをヘッドから外し、弦を抜く方法でもOK です。



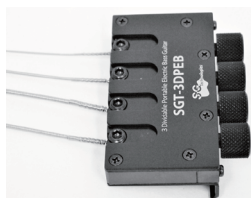
8-2. 弦の装着

弦ユニットは、あらかじめボディから分離し、テールピース A（ボディ側）とヘッドから弦を取り外しておきます。

- 1) テールピースAの4個のコマを写真の位置にあらかじめ揃えておきます。



- 2) テールピースAの各コマに1弦から4弦までそれぞれ装着し、M8六角穴付きボルトで固定します。



- 3) ヘッドの4個のM6六角穴付きボルトを十分緩めておきそこに4弦を通します。



- 4) テールピースAを テールピースBに装着し、次にヘッドをネックに固定します。



- 5) 4弦から順番に、軽く引っ張りながら六角レンチでヘッドのM6六角穴付きボルトをしっかりと締めます。



- 6) 余分な弦を付属の弦カッターで切断します。
(なるべくヘッド側ぎりぎりまでカットする)



弦をカットした状態

- 7) 最後の仕上げでカット弦を六角穴付きボルト側に押し込みます (カット弦の切り口で怪我をしないために)

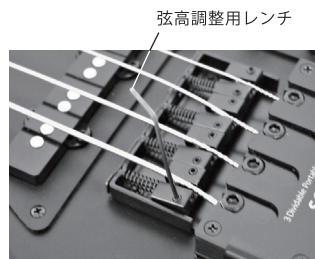


チューニングは6へ

9 各部調整方法

9-1. 弦高の調整

工場出荷時の弦高設定は1弦側約 $2\text{mm} + \alpha$ 、4弦側約 $3\text{mm} + \alpha$ ですが更に調整したい場合は、ブリッジ六角穴付きM3ネジを回し調整して下さい。M3ネジを時計回りに回すと弦高は高い方へ、また 反時計回りに回すと低い方に調整可能です。2個のネジはブリッジコマが水平になるよう同じ高さに調整して下さい。



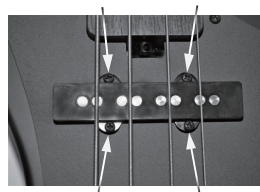
9-2. オクターブ調整

オクターブ調整は、開放弦と12フレットを押さえた時、同じチューニングとなるように調整することです。チューナーを見ながらブリッジのそれぞれの調整用ねじをピックアップ側からプラスドライバーを回して調整します。ドライバーを時計方向に回すと高い音程に、反時計方向に回すと低い音程に調節できます。



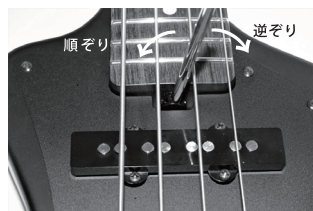
9-3. ピックアップ高さの調整

ピックアップは、プラスドライバーでピックアップの両側のねじを調整することにより、ピックアップを高くも低くも調整できます。ドライバーを時計方向に回すとピックアップは低くなり、反時計方向に回すと高くなります。



9-4. ネックのそりの調整

トラスロッドの調整はかなり熟練を要するため、自信のない方は、専門家の方をお願いして下さい。順ぞり方向に持つて行くには、ベースギターを正面にし、スポークホイールナットを付属の専用レンチで反時計方向に回して下さい。回す角度は一度に大きく回さないでください。せいぜい5～10度程度づつ、少しずつ回しながら調整して下さい。逆ぞり方向に持つて行くには、スポークホイールナットを時計方向に同様に回し調整して下さい。



10 製品仕様

■ ボディ 材質 : 栓

ボディカラー : つや消しブラック

寸法 : 長手方向 335mm、横幅 185 mm (max)、厚み 43 mm

■ ネック スケール : 646 mm (25.4 インチ)

材質 : メイプル 指板 : ローズウッド

ネックカラー : ブラック

フレット数 : 22 フレット (0 フレット含む)

寸法 : 長さ 780 mm (突起部含む)

幅 41 mm (0F)、幅 58 mm (21F)

厚み 21 mm (1F)、厚み 23 mm (12F)

ラデウス : 300 mm R

アジャスタブルトラスロッド : スポークホイールナットタイプ

■ 弦 標準実装 : 1G .045、2D .065、3A .080、4E .100

■ ピックアップ ジャズベースタイプシングルコイル × 2

■ コントロール 2 ボリューム、1 トーン

■ デタッチャブルチューナー SGT オリジナル (PAT.6809694)

■ 全長 780 mm (突起部含む)

■ 重量 約 2.3 kg (ギターのみ)

● オプション

ハードケース、ソフトケース 他



株式会社 **エスジ-テクノロジ-ズ**

〒245-0051 横浜市戸塚区名瀬町 553
名瀬553ビル 3F

TEL 045-443-8601 FAX 045-443-8608

E-mail: sales@sgtech.jp URL: <http://sgtech.jp>